

ドリスカッ！ at Campus 首里東高等学校

2023 年度 実施報告書



特定非営利活動法人ドリスカッ！

目次

1. 開催趣旨	1
2. 全体概要	1
(1)スケジュール	1
(2)体制図	1
3. 事前学習	2
(1)事前説明会 ドリスカッ！実行委員の募集	2
(2)第1回事前学習 プロ講師による実行委員指導.....	2
(3)第2回事前学習 デザイナー指導による広報用ポスター作成	3
4. 登壇講師一覧.....	5
(1)ドリスカッ！で登壇した講師の職業や所属一覧.....	5
5. メインイベント	6
(1)概要.....	6
① 第1部 ピッチイベント.....	6
② 第2部 グループワーク	6
(2)生徒実行委員の様子、全体写真	7
6. アンケート.....	8
(1)生徒アンケート.....	8
(2)講師アンケート.....	10
8. 総括	11

1. 開催趣旨

子ども達の心に“夢”という炎を灯す夢点火プロジェクト「ドリスカッ！」は、体験・体感型のキャリア教育イベントとして、2017年度より毎年実施しており、今年度で7年目を迎えた。

このイベントでは、人生には多くの選択肢があることを生徒たちに知ってもらい、自分自身の望む未来を叶えるための「突破力」を身に付け、早期のキャリアビジョンの形成に繋げることを目的としている。さらに事前・事後学習やイベント当日の運営など、生徒と一体となった取り組みを行うことで、単発のイベント効果に留まらない訴求効果の高い内容を目指している。

本イベントは2部構成とし、第1部の各講師による自己紹介セッションでは、普段の仕事姿と立ち振舞いを再現しつつ登壇していただき、第2部で話す概要や自身の特技などを披露する。また音響や照明にこだわったエンターテインメント性の高い舞台装飾により、カッコいい大人を演出し、生徒達の五感を刺激することで、講師の人となりへの関心を高めることを狙いとしている。

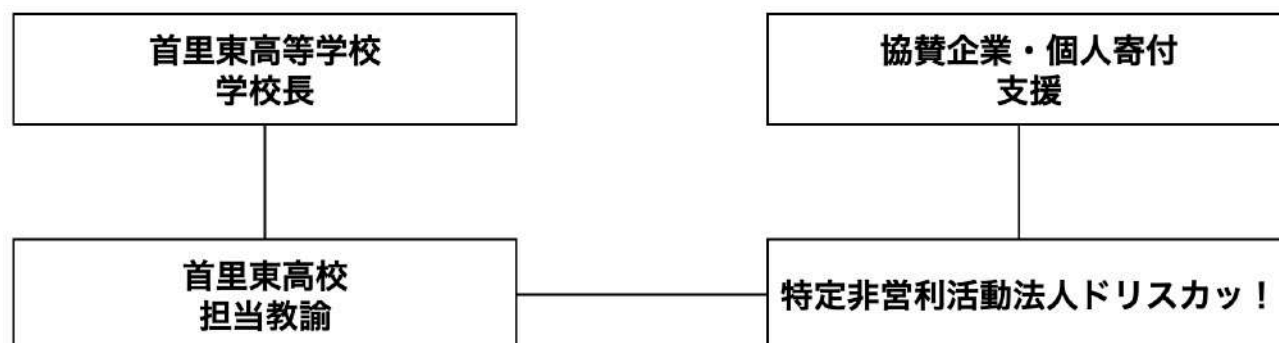
第2部では、講師ごとに分かれてグループワークを行い、講師と生徒が直接対話できる場とし、普段関ることが少ない大人の話聞くことで、「将来どうありたいか」「どう生きるのか」を自らに問いかけ、生きること・働くことの意義を見つけるキッカケとすることを目標とした。

2. 全体概要

(1)スケジュール

日程	実施項目
2023年10月18日（水）	事前説明会
2023年10月19日（木）	第1回事前学習（写真・動画・2部進行・総合司会）
2023年10月23日（月）	第2回事前学習（ポスター作成）
2023年11月1日（水）	ドリスカッ！ at Campus 首里東高等学校

(2)体制図



3. 事前学習

(1)事前説明会 ドリスカッ！実行委員の募集

日時:2023年10月18日(水) 14:45~15:35

場所:首里東高校 体育館

講師:ドリスカッ！事務局 伊波 貢

ドリスカッ！事務局 伊波 恵子 砂川 桃子

内容:対象学年の生徒と教員向けに、ドリスカッ！の概要説明と趣旨や実施意図を伝え実行委員の募集を行った。



(2)第1回事前学習 プロ講師による実行委員指導

日時:2023年10月19日(木) 16:10~17:00

場所:各教室

講師:屋嘉 舞(写真)

権左 よしひこ(動画)

ドリスカッ！事務局 伊波 恵子(総合司会)

ドリスカッ！事務局 砂川 桃子 (2部進行)

内容:各担当の実行委員を対象に本番に向けての練習と役割について学んだ。



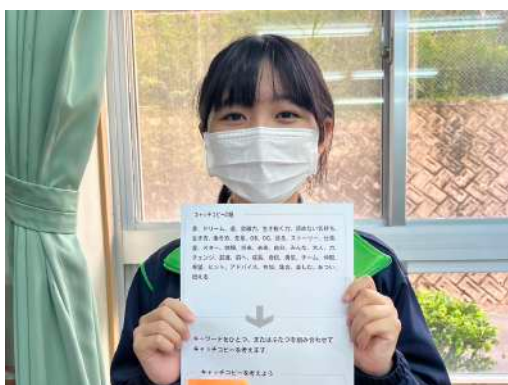
(3) 第2回事前学習 デザイナー指導による広報用ポスター作成

日時:2023年10月23日(月) 16:10~17:00

場所:家庭科室

講師:株式会社うさぎでざいん 吉田コマキ

内容:実行委員が主体となって校内告知用のポスター作成を行った。プロのデザイナー講師による指導のもと、キャッチコピーの考案と画像の選定・デザインをして1枚のポスターデザインを作成した。



DREAMER'S SOUPCANS

ドリスカッ!
BE COOL!!

第7回ドリスカッ! at Campus
沖縄県立首里東高等学校

体験・体感型のキャリア教育イベントとして
子ども達の心に「夢」という炎を灯す夢点火プロジェクト。
様々な業種で働く社会人から多様な人生経験や助言を直接聞くことで、見識や知識を広げ、
生徒が具体的なキャリアモデルを構築するきっかけとする。

つかめ、自分の夢
夢
花咲く未来へ。

令和5年11月1日水
5~6校時 (13:05~14:55)
沖縄県立首里東高等学校 体育館

第一部 講師によるプレゼンテーション
様々な大人を知ろう

第二部 グループワーク
大人へ直接質問しよう

主催：沖縄県立首里東高等学校
運営：ドリスカッ! 生徒実行委員













協力：株式会社アールディ・フィールズ沖縄、株式会社おきなわフィナンシャルグループ、
株式会社レキオスホールディングス、ブルームーンパートナーズ株式会社、他30社



4. 登壇講師一覧

(1) ドリスカッ！で登壇した講師の職業や所属一覧

※各講師の所属やメッセージを記載し、生徒たちはこれらの情報から興味のある講師を選定した。

"ドリスカッ！" at Campus 首里東高校						
11月1日(木)15:45開演 首里東高校にてかっこいい大人の講演会も交流会も実施します！ 皆さんが知らなかった面白い仕事を知ることのできるチャンス！様々な職業の社会人が皆さんに会いに来ます！ 「夢(ドリーム)を語るカッコいい大人とディスカッションして僕の夢を叶えたものをスカッ！とさせる。」体験イベントです！						
写真	講師名	フリガナ	所属・職業	仕事内容	メッセージ	登壇形式
	織原 由和	オリハラ ヨシカズ	株式会社ディーズ・ブレイン 人事部長	複数の会社で、採用や研修、新規事業や資材調達支援をしています。仲間や家族、向かい自分自身も幸せに働くために、もっともっと最先端産業で働く人たちが、楽しくイキイキと働く、そんな環境をつくっていくお仕事です！	「良い大学に行って大手企業に就職する」勿論それは素晴らしいことかもしれませんが、ただ、育ってきた環境は人それぞれ、自分がそうであったように、必ずしも全員が平等に「良い大学」に行って大手企業に就職する(を目指す)とは僕は思いません。ただし、チャンスは皆平等！！自分のものにするかは自分次第！訪れるチャンスをどうやって掴むのか。それを一緒に見つけましょう！	電音 プロジェクト スクリーン
	宮城 壮弥(OB)	ミヤギ ソウヤ	株式会社沖縄銀行	私達、沖縄銀行は地方銀行と呼ばれる銀行となっております。主な業務内容は、個人や企業からお金を預かる(預金業務)、その預金を元手に融資を行う(融資業務)、振込や送金を行う(決済業務)と大きく分けると3つに分かれます。	高校生活の学生時代は、とても貴重な時間です。社会人になった今でも、高校時代の友人と集まったりしています。ただなんどなく過ごすのではなく、目標を持ち、目標に向かって、一生懸命に過ごしてほしいです。	電音 プロジェクト スクリーン
	新屋 光(OB)	シンヤ ヒカル	JALスカイエアポート沖縄株式会社	航空貨物やお手荷物の搭載並びに搬送業務	その壁の向こうには新しい自分との出会いが待っている…力強く突き進め！！	電音 プロジェクト スクリーン
	比嘉 可南子(OG)	ヒガ カナコ	社会医療法人友愛会 友愛医療センター	地域連携室に勤める医療ソーシャルワーカーの業務として、外来患者相談、や受診調整(外来予約や救急受診)、講演会の運営、他の医療機関との連携等があります。病院の入口としての顔の役割を担っています。	医療ソーシャルワーカーという仕事を聞いたのは初めての方もいると思います。私の話を聞いて、少しでもこの職業に興味を持つ方が増えたら良いな！夢や目標に向かって進んでいくのは大変な時もありますが、それを叶えたときのことをイメージしながら取り組むことでモチベーションに繋がります！	電音 プロジェクト スクリーン
	山城 勝久(OB)	ヤマシロ カツヒサ	株式会社 具志堅建築設計事務所 設計チーフ	建築設計及び設計監理業務	Google mapに載る仕事です！	電音 プロジェクト スクリーン 異テーブル
	伊佐 響(OB)	イサ ヒビキ	ヘアメイクアース新都心店 店長	主に美容師としての業務になります。お客様を綺麗にカッコよくするために気持ちいい接客、技術的にカット、カラー、パーマなどを業務として行っています。店舗によっては、ネイル、エステ、まつ毛エクステ、レセプションなどの業務も行っていきます。	僕たち美容のお仕事は、お客様を綺麗にする事ができ、お客様を笑顔にする事が出来るお仕事です。更に最新の技術を常に習得する事が出来るやりがいのあるお仕事です。こうした美容というお仕事は人と関わりながら、お客様を笑顔にする事ができ、やりがいがある素敵な仕事です。皆様も美容というお仕事に興味があれば一緒に美容業界で働いて行きましょう。	電音 プロジェクト スクリーン ホワイトボード
	吉田 コマキ	ヨシダ コマキ	株式会社うさぎでざん	私の仕事は、広告クリエイティブを主に、お客様のご商売のお手伝いをしていきます。	こんにちは！那覇市内でデザイン会社を営んでいます。主に、広告クリエイティブや、店舗デザイン、様々な平面デザインを手掛けています。20代は、大学を中退、東南アジアやセニアを選び歩くバックパッカー、仕事は輸入音楽CDのバイヤーや販促企画、ゲームシナリオなど様々な経験をしてきました。30代は、業次に入り直して働きながら大学を出ました。いろいろやっていますが人生には無駄がなく、運もよく、いつでもなんでも「今」に役に立つと痛感しています。少しでもみなさんの未来の引き出しのひとつになれば嬉しいです	電音 プロジェクト スクリーン
	知念 未凡	チネン ミナミ	フリーランス(デジタルマーケティング)	決まったオフィスはないので働く場所は100%自由、東京のお仕事を沖縄でしています。企業のウェブサイト、LINEやInstagramなどSNSアカウントの運用などインターネット上のビジネスにおけるマーケティング活動に携わっています。業界(現時点)はファッションブランド、医療メーカー、クラウドファンディングサイトの運用に関わっています。仕事は給与を増やす＆いかに自由に働けるかを重視して、別の活動としてPodcast(オンラインのラジオ)運営をしています。	学生時代に「夢」と聞くとか特定の事に欲、というようなイメージがありました。でも夢って、お金が足りないとか、海外に住みたいとか、毎日節約してない、くらいでいいと思うんです。若いうちには人に負、海外へ海外へ出る、そこいらんなの生きがいに触れてください。それで十分。先生たちに聞きたい夢なんでも持たなくていいと思います。	電音 プロジェクト スクリーン
	大嶺 本子	オオミネ モトコ	元キャビンアテンダント キャリアコンサルタント	キャリアコンサルタントとして、主にネイリスト養成職業訓練校で就労相談を担当しています。又客室乗務員OGとしてJTA航空教室を担当し、航空業界に興味がある子供達にお仕事の紹介をしています。	どんな仕事でも夢中になる事が大切です。一生懸命やってみたら、楽しくなってくるからです！マンネリになったら少し新しいことに挑戦してみる。人間は成長するから面白いと思います！	ホワイトボード
	當江 盛哉(OB)	トウエイ セイ	MRO Japan株式会社	私達MROJapanは、航空機の整備を行っている会社です。仕事の内容は、大きく言うと、飛行機のエンジンの整備および飛行機全体の点検や部品の交換等を行う、わかりやすく言うと、自動車車庫のような仕事です。	最終的に決めるのは自分自身です。どんなこととやりがいを感じられるか、本気になるか、それを一番よく知っているのは皆さん自身だと思います。	電音 持参
	瀬底 哲也	セソコ テツヤ	沖縄県立首里東高等学校 事務長	学校事務の総括、事務部の企画・運営、渉外、各部との連絡調整	学校の中で生徒は、事務室との交流は少ないと思います。学校事務の仕事を紹介したいと思います。	備品なし
	金城 わか葉	キンジョウ ワカナ	沖縄テレビ放送株式会社 アナウンサー	ニュースキャスター・取材・ナレーションなど	「夢」がなかった私が、なぜアナウンサーを目指すようになったのか。10代の頃から、志望職業が明確に決まっているという生徒は、そう多くないと思います。私の経験談とともに、アナウンサーを目指すきっかけ、アナウンサーの仕事内容、そして10代の今、何をすべきかをお話します。	電音 プロジェクト スクリーン

5. メインイベント

日時:2023年11月1日(水) 13:05~14:55

場所:沖縄県首里東高等学校 体育館 対象:1学年(220名)

司会:ドリスカッ!事務局 伊波 恵子

(1)概要

5、6校時の授業時間を活用し、体育館にてドリスカッ!イベントを行った。

① 第1部 ピッチイベント

第1部はライブ会場のような音響・照明の演出のもと、様々な分野で活躍する「かっこいい大人」の姿を生徒に見せることで、生徒の視野の拡大と、仕事や生き方に対する新たな気付きやきっかけを与えることを目的に、12人の講師が1人2分間のプレゼンテーションを行った。運営面においては、生徒実行委員が司会・音響・照明・PC操作・タイムキーパー・カメラ等それぞれの役割をサポートし共にイベントを作り上げた。



② 第2部 グループワーク

1人の講師につき15~20人程度の生徒が参加し、生徒実行委員によるファシリテーターが進行のもと、講師と直接対話を行った。生徒が仕事をリアルに感じられるよう、実演形式やスライドを使用したプレゼンテーション方式、生徒と向かい合って対話を行う等、講師によって特色あるグループワークを行った。



(2) 生徒実行委員の様子、全体写真



6. アンケート

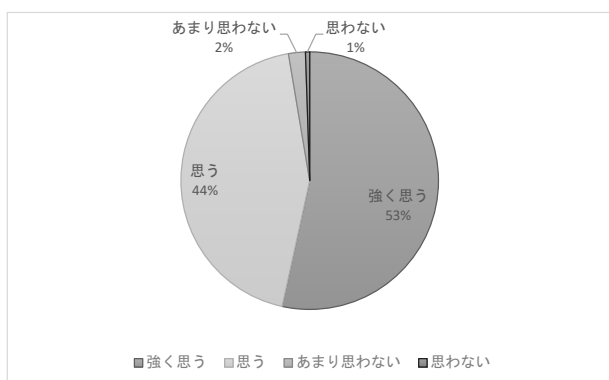
生徒向けにドリスカッ！イベントの事前事後のアンケート調査を実施した。

事前にキャリア教育において求めている内容についての調査を行い、事後アンケートにて当イベントの満足度と意識の変化について検証した。

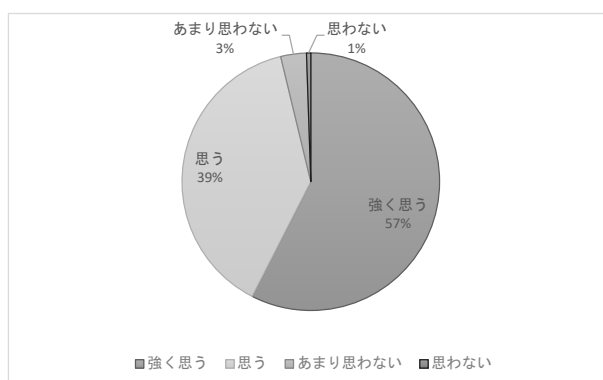
(1) 生徒アンケート

問 1. 進路を決める時、経験者やプロから直接学んだり意見を聞くことは大切だと思いますか？

事前

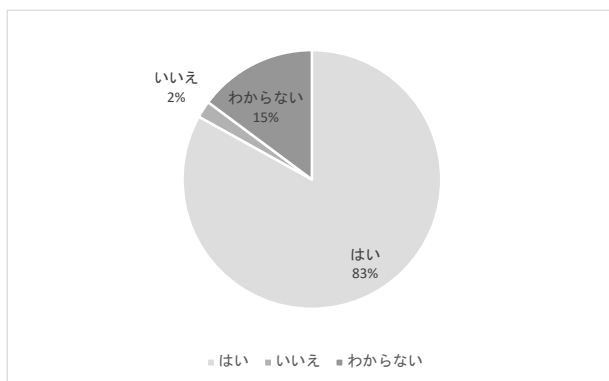


事後

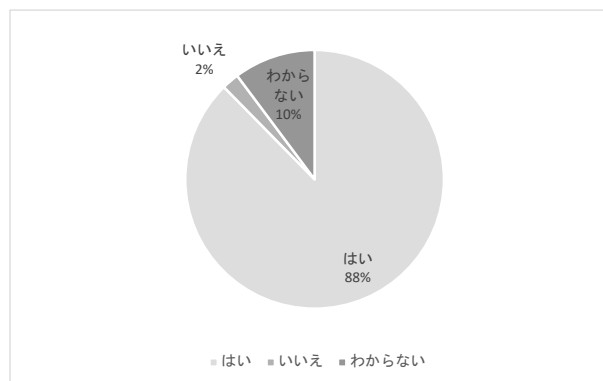


問 2. 自分の将来について相談できる大人は必要だと思いますか？

事前

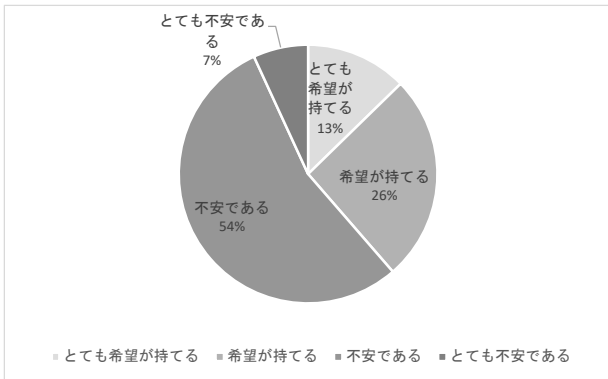


事後

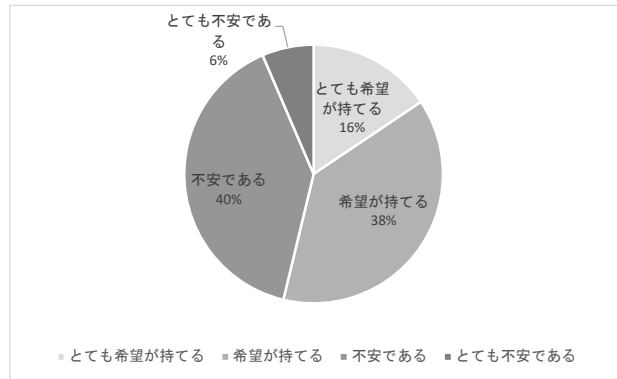


問 3. 自分の将来について、どのように感じていますか？

事前

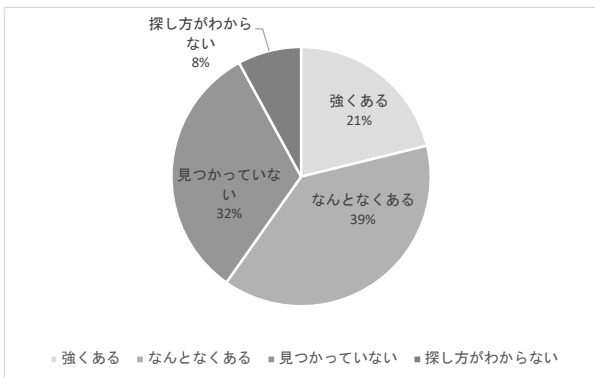


事後

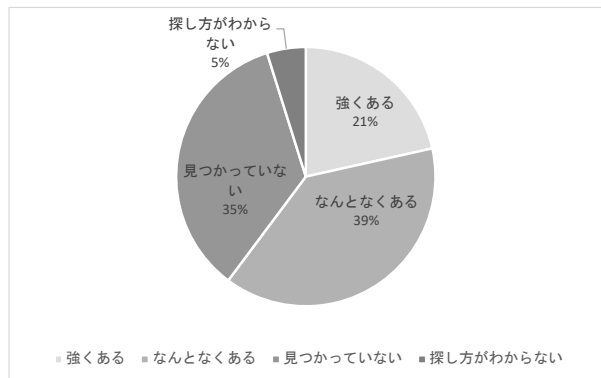


問 4. 将来のロールモデル(あこがれや目標としている人物像)はありますか？

事前

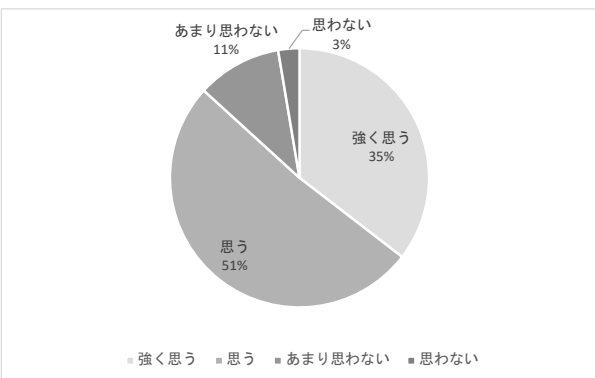


事後

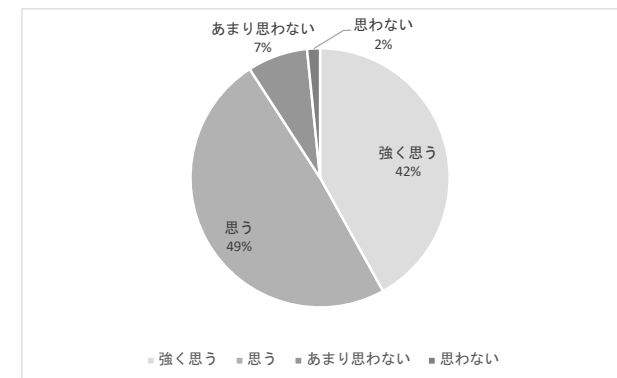


問 5. 仕事とは社会に貢献するためのものだと思いますか？

事前

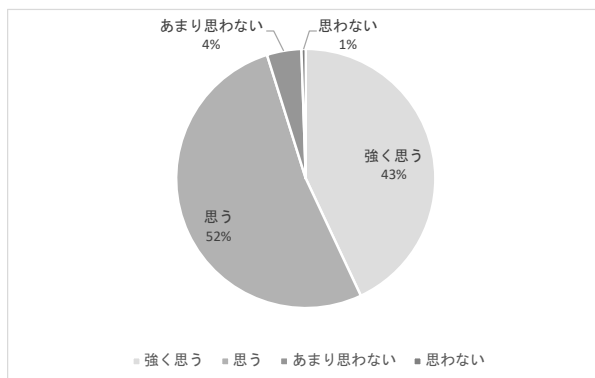


事後



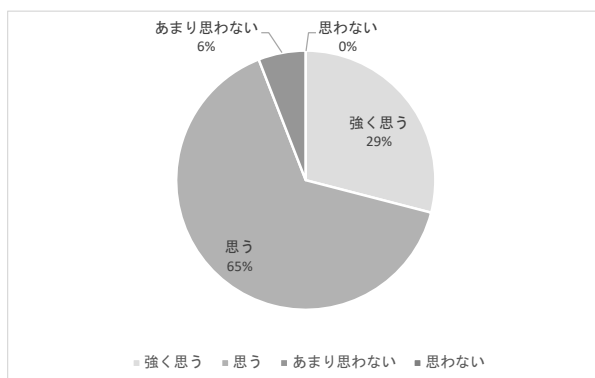
授業(ドリスカッ!)は将来役立つ内容だと思えますか？

事後のみ



授業(ドリスカッ!)は今後何か行動を起こすキッカケになりそうですか？

事後のみ



(2) 講師アンケート

質問：生徒たちをみて感じたこと

終始真剣な顔つきで話を聞いてくれて、素直でとても良い子たちだった

目をキラキラさせて聞いていました。

私のような仕事内容を伝えたところで、ワクワク感や気づきなどは与えづらいと感じていましたが、生い立ちや生き様のような切り口に興味を持ってくれた印象で、素直に学生の反応を生で体感して勉強させていただきました！

質問：その他、感じたことを教えてください。

前はなかった、生徒たちの想いを付箋に書き出し、見える化する取り組みはとても面白いと思った。

自分が高校生だったらよかったなーと思ういいイベントだと思います！

意味のあるイベントだと思います。今後とも応援しています！

初めて参加させていただき、ドリスカが与えられる可能性にワクワクしました！

8. 総括

首里東高等学校では、今年度7回目のドリスカッ！ at Campus 開催となった。12名の講師が登壇して頂き、内 OB・OG 合計6名と過去最大のご協力を得ることができた。

7年間、コロナ禍でも1度も中止することなく連続開催できたのは、学校関係者は勿論、担当教諭や生徒達のドリスカッ！を必要としてくれる想いが、事務局初め講師の方々、周りの皆さまへ伝わった結果だと思います。その為、学校に関わった卒業生や元首里東の先生達も本番当日、来て頂きました。ドリスカッ！を通し学校と地域社会を繋げる事で支援の輪が広がり生徒たちの可能性を見つけ出す共に、大人も子供の夢の炎が灯せるよう継続していきたいと思います。

ドリスカッ！の目的でもある主体性が実現できるよう、実行委員の希望調査を行いポスター作成、司会（1部2部）、音響・照明、PC操作、タイムキーパー、動画、写真等、多くの実行委員が活躍することができた。

ポスター作成では、生徒自身の意見やアイデアを取り入れ素晴らしい作品ができ周りからの反響も高かった。司会の生徒より“人前にでる事が苦手ですが、それを克服し高校卒業後の進路活動に活かしたい”“学校が大好きなのでドリスカッ！を通し学年全体を盛り上げたい”と夫々の想いを伝えてくれ、本番当日も素晴らしい司会をおこなうことができた。

生徒アンケートイベントの事前事後で意識調査を行った結果、効果が表れた順位として1位“**自分の将来について、どのように感じていますか？**”に対し**不安である事前26%事後38%（14%down）**となり不安感を軽減することができた。また**ドリスカッ！開催後、将来について希望が持てると答えた生徒が（12%UP）**した結果となり、今回の開催で不安感を取り除き将来に希望が持てるきっかけとなった。2位“**仕事とは社会に貢献するためのものだと思いますか？**”に対し、**強く思う事前35%事後42%（7%UP）**した結果となりました。3位“**自分の将来について相談できる大人は必要だと思いますか？**”に対し、**事前53%事後57%（4%UP）**した結果となり、ドリスカッ！を通し多くの大人や企業と触接関わる事で必要性を感じる事ができたのではと思います。

“授業（ドリスカッ！）は将来役立つ内容だと思いますか？”強く思う・思う（95%）

“授業（ドリスカッ！）は今後何か行動を起こすキッカケになれそうですか？”（94%）

の結果となり、生徒達からの必要性やキッカケつくりになれたキャリア教育と思いました。

今年度は、KJ法（ブレインストーミング）を行い講師と共に意見交換や振り返りを行う事で更に効果を高めることができた。また、各講師への意見や感想を校内掲示することで参加できなかった生徒や職員等、校内全体で共有することができました。

講師の方々の意見として、生徒たちへどこ迄伝わっているのか？不安でしたが、付箋紙を活用し、一人ひとりの意見や感想を直接知る事ができ良かった。また、学校からお礼状が届き非常に嬉しく思い、今後も首里東高校を応援・協力していきたいとの感想を頂きました。

今後もOB・OG初め御校へご協力して頂いているの方々へ感謝の気持ちを持ちつつ、継続できるよう努めて行きたいと思いますので引き続き宜しくお願い致します。